



Comunicat de presă

Omagiu lui Radu Ciuceanu (16 aprilie 1928 – 12 septembrie 2022)

În semn de omagiu față de activitatea și opera lui Radu Ciuceanu, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului pune în mod gratuit la dispoziția cititorilor ediția electronică a șapte dintre lucrările sale.

Radu Ciuceanu este fondatorul Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului (13 aprilie 1993), alături de profesorul Octavian Roske. Și-a petrecut o bună parte a tinereții în pușcăriile comuniste, iar după eliberare a continuat lupta împotriva totalitarismului. A desfășurat o intensă activitate științifică în domeniul istoriei. În semn de respect pentru întreaga sa activitate, în anul 2019 Radu Ciuceanu a fost ales membru de onoare al Academiei Române.

De-a lungul timpului, Radu Ciuceanu a publicat o vastă operă memorialistică, după cum urmează: *Intrarea în tunel* (1991); *Potcoava fără noroc* (1994) – lucrare pentru care autorului i s-a decernat Premiul „Liviu Rebreanu”, acordat de Centrul Internațional Ecumenic; *Pecetea diavolului* (2002); *Prea mult întuneric, Doamne!* (2012); *La taină cu diavolul* (2015); *Thalassa! Thalassa! Thalassa!* (2017).

Publicat în 1991, primul volum al memoriilor, *Intrarea în tunel*, descrie activitatea mișcării de rezistență din România (1945-1948) și acțiunile Mișcării Naționale de Rezistență din Oltenia (MNRO), capturarea membrilor organizației (toamna lui 1948), anchetele de la Siguranța din Craiova, tipurile de anchetatori, investigațiile NKVD, starea de spirit a populației, efectele ocupației sovietice.

Cel de-al doilea volum, intitulat *Potcoava fără noroc* (1994), prezintă anchetele și detenția în penitenciarul din Craiova (1948-1949), categoriile de deținuți politic (studenți, moșieri, membri ai tineretului PNT, PNL și ai Mișcării Legionare, industriași, preoți, țărani, comercianți), metode de tortură, regimul înfometării, dezagregarea societății românești.

În cel de-al treilea volum, *Pecetea diavolului* (2002), sunt detaliate procesul organizației MNRO (iunie 1949), prezența Securității în justiție, mecanismele legislației represive, tipologia proceselor în regimul comunist, minimalizarea rolului apărării în proces, prima revoltă a deținuților politic din România la penitenciarul Craiova (august 1949), pregătirea psihologică a reeducării, primele semnale de la Canal, expedierea studenților la Pitești (decembrie 1949).

Prea mult întuneric, Doamne! (2012), al patrulea volum de memorii al acad. Radu Ciuceanu, avea titlul inițial *Întunericul alb*. Autorul relatează perioada detenției în penitenciarul Pitești (1949-1950), metodele reeducării, Camera 4 Spital, coșmarul demascării, detenția la Jilava și Văcărești,



ACADEMIA ROMÂNĂ

INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU
STUDIUL TOTALITARISMULUI

30 INST

decesele combatanților din războiul antisovietic, detenția la Târgșor, închisoarea elevilor, tentativele de reeducare la Târgșor.

În volumul al cincilea, gândit inițial cu titlul *Camera 122*, dar publicat ulterior cu titlul *La taină cu diavolul* în 2015, autorul își amintește despre anii detenției la penitenciarul Gherla, extinderea procesului reeducării, complicitatea administrației la actele de violență comise, victimele și torționarii, Camera 122, pavilionul tuberculoșilor, regimul de izolare de la Zarcă, sfârșitul reeducării (februarie 1952), detenția la Jilava și Văcărești, Revoluția din Ungaria.

Ultimul volum de memorii, al șaselea, *Thalassa! Thalassa! Thalassa!* (titlu inițial *Drumul spre Ithaca*), apărut în 2017, conține relatarea detenției la penitenciarul Gherla după 1956, răscoala frontieriștilor (iulie 1958), întâmplările de la celula condamnaților la moarte, valul de arestări din 1958, reeducarea nonviolentă după 1962, ofensiva propagandistică a regimului comunist, ofertele de colaborare, internarea la Spitalul Văcărești, tratamentul psihiatric, ultima tentativă de nimicire a personalității deținuților, eliberarea de la Gherla (1963).

De asemenea, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului oferă publicului larg și o altă lucrare a profesorului Radu Ciuceanu, *Frumoase zile de tinerețe...*, ediția a 2-a revizuită, notă asupra ediției de Corneliu Beldiman, Editura Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2021, o dramă istorică în trei acte bazată pe experiențele autorului în regimul carceral, însoțită de un capitol de mărturii documentare.

Lucrările pot fi descărcate în format electronic de pe site-ul Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului (www.totalitarism.ro), secțiunea „Ebooks”.