

Norme de redactare

Articolele trimise spre publicare revistei „Arhivele Totalitarismului” trebuie să fie inedite, originale și redactate în conformitate cu următoarele norme:

La momentul trimiterii unui articol către redacție, autorii trebuie să se asigure că materialul este însoțit de:

Prezentarea autorului, cu următoarele mențiuni: afiliere instituțională, titluri științifice și academice, grade didactice și științifice, ultimul volum publicat (unde este cazul), adresa de email;

Un scurt rezumat în limba română și în limba engleză (max. 600 de caractere cu spații) și maximum cinci cuvinte cheie, dar nu mai puțin de trei, în limba engleză.

Fisierul conținând materialul trimis spre publicare trebuie să fie denumit folosind numele autorului și titlul articolului.

Format: font Times New Roman, dimensiunea fontului în text 12, dimensiunea fontului în notele de subsol 10, spațiere 1,5.

Fișierele text trebuie transmise în format **doc/dox**, iar fotografiile în format **jpeg, 300dpi**.

Dimensiunile și caracteristicile materialelor trimise spre publicare

Studii: maximum 40 000 semne tipografice (fără spații)/20 pagini standard. Textele care depășesc aceste dimensiuni vor fi împărțite în două sau mai multe episoade de către autor, la solicitarea redacției. **Titlul** materialului trebuie să fie descriptiv, concis și să indice limitele cronologice ale subiectului abordat. Studiile trebuie să conțină subtitluri, o introducere care să conțină stadiul cunoașterii relativ la subiect, noutatea și importanța cercetării întreprinse, analiza subiectului abordat și un subcapitol dedicat concluziilor cercetării.

Documente: maximum 40 000 semne tipografice (fără spații)/20 pagini standard. Textele de la această rubrică trebuie să conțină o introducere de 2-4 pagini standard, iar documentele trebuie să fie însoțite de titlu (regist), sursa de arhivă și ilustrații.

Biografii: maximum 10 000 semne tipografice (fără spații)/ 5 pagini standard. Biografiile nu conțin note de subsol, ci o bibliografie selectivă a surselor utilizate. „Arhivele Totalitarismului” încurajează autorii să propună materialul iconografic pentru biografie. Acesta constă într-o fotografie-portret a persoanei căreia îi este dedicată biografia.

Recenzii: maximum 10 000 semne tipografice (fără spații)/ 5 pagini standard.

***Indicații pentru alcătuirea aparatului critic
pentru articolele publicate în limba română***

Studii și documente

Aparatul critic va fi plasat în **subsolul paginii** și va fi elaborat în conformitate cu următoarele reguli de citare.

Fonduri arhivistice

Arhiva (prima menționare are în vedere numele complet și abrevierea, urmând ca în continuare să fie menționată doar abrevierea), Fond, dosar nr., volum, fila.

Exemplu:

Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (ACNSAS), Fond Penal, dosar nr. 52, vol. 12, f. 74.

Volume

Prenumele și numele autorului, *Titlul lucrării*, editura, locul apariției, anul apariției, pagina.

Exemplu:

Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, Univers Enciclopedic, București, 2012, p. 70.

Articole publicate în reviste de specialitate sau în volume colective

Prenumele și numele autorului, *Titlul articolului*, în „Titlul revistei”, tomul, numărul revistei, anul, pagina.

Exemplu:

Dan Berindei, *Preluarea Academiei Române de către regimul totalitar comunist*, în „Arhivele Totalitarismului”, Anul XIV, nr. 50-51, 1-2/2006, p. 59-81.

Prenumele și numele autorului, *Titlul articolului*, în Prenumele și numele autorului, ed./coord., *Titlul volumului*, editura, locul apariției, anul apariției, pagina.

Exemplu:

Janos M. Rainer, *A Progress of Ideas: the Hungarian Revolution of 1956*, în Dan Cătănuș, Vasile Buga, coord., *Lagărul comunist sub impactul destalinizării, 1956*, București, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2006, p. 317-339.

Articole publicate în ziare

Numele și prenumele autorului, *titlul articolului*, în „numele ziarului”, data apariției.

Exemplu: Jan Marek, *Poporul Islandei spune: ajunge!*, în „Pentru pace trainică, pentru democrație populară”, nr. 14, 6 aprilie 1956, p. 6.

Resurse web

Numele site-ului și data accesării

Exemplu: www.totalitarism.ro, accesat la 24 aprilie 2020

Abrevieri

În articolele trimise spre publicare, autorii sunt rugați să utilizeze următoarele abrevieri:

ACNSAS	Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității
AHR	„American Historical Review”
AIIAI	„Anuarul Institutului de istorie și arheologie A.D. Xenopol”, Iași
AINST	Arhiva Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului
AMAE	Arhiva Ministerului român al Afacerilor Externe

AMAEF	Arhiva Ministerului Afacerilor Externe francez
AMAI	Arhiva Ministerului Afacerilor Interne
AMR	Arhivele Militare Române
AMB	Arhivele Municipiului București
AMJ	Arhiva Ministerului Justiției
ANA	Arhivele Naționale Arad
ANBZ	Arhivele Naționale Buzău
ANDJ	Arhivele Naționale Craiova
ANCT	Arhivele Naționale Constanța
ANGL	Arhivele Naționale Galați
ANGR	Arhivele Naționale Giurgiu
ANIC	Arhivele Naționale Istorice Centrale
ANIS	Arhivele Naționale Iași
ANBH	Arhivele Naționale Oradea
ANP	Arhivele Naționale Pitești
ANRM	Arhivele Naționale ale Republicii Moldova
ANSJ	Arhivele Naționale Sălaj
ANSV	Arhivele Naționale Suceava
ANTM	Arhivele Naționale Timișoara
ANTL	Arhivele Naționale Tulcea
AOSP	Arhiva organizațiilor social-politice din Republica Moldova
ARUB	Arhiva Rectoratului Universității din București
ASRI	Arhiva Serviciului Român de Informații
ASSC	Arhiva Secretariatului de Stat pentru Culte
AȘRS	„Arhiva pentru știință și reformă socială”
AT	„Arhivele Totalitarismului”
ATMT	Arhiva Tribunalului Militar Timișoara
AUI	Arhivele Universității din Iași
BARAI	Biblioteca Academiei Române - Arhiva istorică
BO	„Buletinul Oficial”
CPCA	Arhiva Comisiei pentru Cercetarea Abuzurilor, Camera
Deputaților	
DAD	„Dezbaterile Adunării Deputaților”
DGFP	Documents on German Foreign Policy
DIA	Documents on International Affairs
DRSP	Direcția Regională a Securității Poporului
ISISP	Institutul de Studii Istorice și Social Politice
MO	„Monitorul Oficial”
OSA	Open Society Archives (Arhivele pentru o Societate Deschisă)
RA	„Revista arhivelor”

RI „Revista istorică”
SE „Südost-Europa. Zeitschrift für Gegenwartforschung”
SMIC „Studii și Materiale de Istorie Contemporană”